

Marina Losada nació en 1975 en Argentina.
Vive y trabaja en ciudad de La Plata, Argentina.

Desde pequeña se interesó en la fotografía, aprendiendo de su abuelo. Continuó su formación técnica y estética con referentes de la fotografía en su país, cómo Juan Travnik, Alfredo Srur, Liliana Parra, Eduardo Médici, Andrea Chame, entre otros. Trabaja en ensayos fotográficos, instalaciones e intervenciones. Expone regularmente sus obras y colabora con medios e instituciones.

Se interesa por investigar los espacios, moviéndose entre el paisaje urbano y el natural. Procura mantenerse permeable a las sutilezas, que devienen en hallazgos fotográficos con los que habla sobre el humano, sus pasiones y su presencia tácita en el paisaje.

Esta investigación también se vuelve interna e íntima, hacia la propia historia personal. Así fotografías, instalaciones y videos forman parte de un homenaje personal a los ausentes, desaparecidos y exiliados y son también una invitación a cuestionarse sobre la historia reciente argentina.

Actualmente trabaja en proyectos personales en su país y en el exterior, alternando entre la exploración del paisaje contextual y el personal.

Exposiciones Individuales

2014

El amor en el muro. Galería La Catrina, La Plata, Buenos Aires / GAM Galería de Arte Contemporáneo, Ranchos, Buenos Aires

2013

El amor en el muro. Museo y galería fotográfica MUGAFO, La Plata, Buenos Aires/ Festival Ciudad Alterna, La Plata, Buenos Aires/ Museo Berazategui, Buenos Aires

2012

El amor en el muro. Festival de la Luz 2012, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires/ Centro Carlos Gardel, Buenos Aires

La edad del golpe. CIE Berazategui, Buenos Aires

2010

Tapar el sol, Intervención urbana. La Plata, Buenos Aires/ La Ciudad en el cine, La Plata, Buenos Aires/ Muestra Ambulante 5, La Plata, Buenos Aires

2008

La edad del golpe. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Buenos Aires /Feria del Libro Latinoamericano, Rosario/ Feria del Libro Librarte, Buenos Aires

2006

La edad del golpe, FCS, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

Exposiciones Colectivas

2014

Temps Suspendu. Galerie des Comptoirs arlésiens de la jeune photographie, Arlés, Francia

Intervención visual en Tintorería Tokio, performance de Magy Ganeko. La Plata, Buenos Aires

Inundación y después. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Buenos Aires

Aguanegra. Fuera Fotogalería a cielo abierto, La Plata, Buenos Aires

2012

Festival Semana Le Corbusier, La Plata, Buenos Aires

2011

Festival Musenspiele, Linz, Austria

FBA Universidad de La Plata en el Teatro Argentino, La Plata, Buenos Aires

Ciclo de Proyecciones anuales. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2010

Formas de documentar. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Buenos Aires

Calle Tomada. Instalación. Museo de Arte y Memoria, La Plata, Buenos Aires

30000 Corazones por la memoria, Intervención urbana en Plaza de Mayo, Buenos Aires.

Ciclo de Proyecciones anuales, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

Muestra Anual, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

2009

La Mirada, Museo de Arte y Memoria, La Plata

Muestra Ambulante 5, La Plata 2009

2007

Muestra Ambulante 4, La Plata 2007

Trabajos publicados

Aguas bajan, Catálogo Fuera, 2014, La Plata, Buenos Aires

Aguas bajan, Revista Pecado Especial inundaciones, 2013, Buenos Aires

El amor en el muro, Revista Pecado 2013, Buenos Aires

El amor en el muro, Catálogo Festival de la luz 2012. Buenos Aires

Tapar el sol, Revista La Pulseada, La Plata, junio 2010

La muestra ambulante, Colectivo La grieta y UNLP, La Plata 2008

Intervenciones docentes

2014

Workshops y seminarios privados en producción de ensayo

2013

Clínica de ensayo fotográfico, Jornadas de Fotografía del Sur, Berazategui, Buenos Aires

Charla y debate sobre ensayo fotográfico, Jornadas de Fotografía del Sur, Berazategui, Buenos Aires

2011 y 2012

Colaborador de la Cátedra de Fotografía, Facultad de Bellas Artes, Universidad de La Plata

Adquisiciones

Colecciones privadas en Argentina y Estados Unidos.